

2026 순천문화기획학교 축제과정 '터무니 잇-는 축제기획단' 수강생 모집 공고

(재)순천문화재단에서는 남문터광장을 함께 걷고, 묻고, 기록하며
‘순천-남문터광장-사람’을 잇는 축제의 장면을 함께 기획하여
실전형 문화기획자로서의 역량을 강화하고자
2026 순천문화기획학교 축제과정「터무니 잇-는 축제기획단」을 운영합니다.

이에 다음과 같이 수강생을 모집하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2026. 7. 6.

(재)순천문화재단 이사장

구분	내용
모 집 명	2026 순천문화기획학교 축제과정「터무니 잇-는 축제기획단」수강생 모집
접수기간	2026. 7. 6.(월) ~ 7. 31.(금) 18:00까지 / 26일간
모집인원	20명 내외
지원자격	① 순천에서 축제를 함께 만들어가고 싶은 만 18세 이상 만 45세 이하 청년 ② 사업 공고일 기준 전남광주통합특별시에 거주 중이거나 해당 지역 소재 직장 재직자, 또는 대학교(대학원)에 재학·졸업한 자(순천시 거주자 우선선발) ※ 위 2가지 요건을 모두 충족하는 경우 지원 가능
우선선발	① 2025 순천문화기획학교「도시가 시도가 되는 문화기획학교」수료자 ② 2026 순천문화기획학교「로컬을 읽는 기획의 언어」수료자
이런 분들과 함께하고 싶어요!	- 축제를 ‘보는 사람’이 아닌 ‘함께 만드는 사람’이 되어보고 싶은 자 - 다른 사람의 생각에 귀 기울이고 협업하는 과정을 즐길 수 있는 자 - 남문터광장이라는 공간을 자신만의 시선으로 관찰하고 해석해보고 싶은 자
교육기간	2026. 8. 24.(월) ~ 11. 2.(월) / 매주 월요일 14:00~17:00 (총 10회) * 축제 : 2026. 10. 31.(토) / 순천부 읍성 남문터광장(순천시 중앙로 93)
교육장소	순천문화재단 1층 소규모 공연장(순천시 중앙로 95)
접수방법	온라인 접수(https://naver.me/FwG6yj9a) ※ 네이버 아이디 로그인 후 작성 가능 ※ 증빙서류(주민등록등본, 재직·재학·졸업증명서, 수료증 등) 제출 필수
관련문의	(재)순천문화재단 문화정책팀(☎ 061-746-2918)

1. 교육개요

- 교 육 명 : 2026 순천문화기획학교 축제과정 「터무니 잇-는 축제기획단」
- 교육내용 : 축제의 개념을 배우고, 공간을 읽고, 예술감독의 기획을 함께 해석한 뒤, 실제 축제 운영까지 참여하는 실전형 과정 운영
- 교육기간 : 2026. 8. 24.(월) ~ 11. 2.(월) / 매주 월요일 14:00~17:00
- 교육장소 : 순천문화재단 1층 소규모공연장(순천시 중앙로 95)
- 운영체계

축제과정 / 10회	예술축제 / 1회
8. 24.(월) ~ 11. 2.(월) 14:00~17:00	2026. 10. 31.(토)
축제의 개념을 배우고, 공간을 읽고, 실제 축제 운영까지 참여하는 실전형 과정 운영	예술감독과 축제기획단이 함께 설계한 시민 참여형 예술축제 운영
순천문화재단 1층 소규모공연장	순천부 읍성 남문터광장

2. 수강생 모집개요

- 모집기간 : 2026. 7. 6.(월) ~ 7. 31.(금), 18:00까지 / 26일간
- 모집인원 : 20명 내외
- 지원자격

필수사항
❶ 순천에서 축제를 함께 만들어가고 싶은 만 18세 이상 만 45세 이하 청년 ❷ 사업 공고일 기준 전남광주통합특별시에 거주 중이거나 해당 지역 소재 직장 재직자, 또는 대학교(대학원)에 재학·졸업한 자(순천시 거주자 우선선발)
우선선발
❶ 2025 순천문화기획학교 「도시가 시도가 되는 문화기획학교」 수료자 ❷ 2026 순천문화기획학교 「로컬을 읽는 기획의 언어」 수료자
이런 분들과 함께하고 싶어요!
- 축제를 '보는 사람'이 아닌 '함께 만드는 사람'이 되어보고 싶은 자 - 다른 사람의 생각에 귀 기울이고 협업하는 과정을 즐길 수 있는 자 - 남문터광장이라는 공간을 자신만의 시선으로 관찰하고 해석해보고 싶은 자

- 접수방법 : 온라인 접수(<https://naver.me/FwG6yj9a>)
 - 네이버 아이디 로그인 후 작성 가능 / 접수 후 확인전화 필수(☎ 061-746-2918)
 - 증빙서류(주민등록등본, 재직·재학·졸업증명서, 수료증 등) 제출 필수

○ 선정절차

※ 선정일정은 운영사정에 의해 변동될 수 있음

참가자 선정	선정발표
2026. 8. 3.(월)	2026. 8. 4.(화)
필수 자격사항 확인 및 우선선발 기준에 따라 선정	순천문화재단 누리집 공지 및 개별 연락

○ 선정혜택

- 교육과정 출석률 70% 이상 충족 시, 수료증 발급
- 차시별 참여현황에 따라 기획단원임을 증명하는 다양한 보급품 지급 (입단배지, 기획자노트, 줄자, 파우치, 스탠프 조끼 등)

3. 교육과정

※ 추진일정 및 내용은 운영사정에 의해 변동될 수 있음

차시	일자	시간	주제 및 내용	강사
1	8. 24.(월)	14:00~17:00	[우리는 어떤 축제를 함께 만들까] 과정 소개, 축제기획단 입단, 참여자 소개, 공동 약속 만들기, 남문터광장 아트페스티벌의 첫 질문 공유	강영규 前)진도국제무형문화축전 총감독
2	8. 31.(월)		[오래 기억되는 축제는 무엇일까] 축제기획자의 역할, 기억에 남는 축제의 조건, 좋은 축제를 바라보는 공통 언어 만들기	
3	9. 7.(월)		[장소에서 축제가 시작되는 법] 지역과 장소를 프로그램의 출발점으로 바라보는 관점, 지역과 공간을 읽는 방식 ※ 강의 후 운영진과 함께 남문터광장 1차 답사	박명호 아주작은생태계, 공장공장 대표
4	9. 14.(월)		['해매임의 정원'을 남문터의 언어로 다시 보기] 1차 탐사 결과 공유, 예술감독의 콘셉트 해석, 순천-남문터-사람을 잇는 축제의 방향 논의	김꽃비 독립기획자
5	9. 21.(월)		[사람들은 어떻게 들어오고, 머물고, 기억할까] 관객 유형, 진입과 체류, 동선과 감정의 흐름, 관객 여정 지도 만들기	이상길 제페토 프로젝트 대표
6	9. 28.(월)		[아이디어를 현장으로 옮기는 법] 큐시트, 인력, 물품, 안전, 민원, 변수 대응, 축제 현장에서의 실무, 남문터광장 2차 운영 점검	이진복 십년지기 대표
7	10. 12.(월)		[제작랩 1] 팀 구성, 역할 분장, 프로그램별 실행계획, 담당자와 일정 정리 등	김꽃비 독립기획자
				윤서미소 문화기획자
8	10. 19.(월)		[제작랩 2] 운영표 점검, 테이블톱 시뮬레이션, 예상 변수 대응, 비상연락망 정리 등	윤서미소 문화기획자
9	10. 26.(월)		[출정식] 현장 워크스루, 팀별 리허설, 최종 브리핑, 행사 당일 체크리스트 확인	김꽃비 독립기획자
				윤서미소 문화기획자
10	10. 31.(토)		-	[축제] '해매임의 정원' 축제 운영
11	11. 2.(월)	14:00~17:00	[해단식·회고] 성과공유, 회고, 후속 연결	-
10. 5.(월) 휴강(대체휴무)				

4. 기타 유의사항

- 지원신청서 등 제출 서류 기재 착오 및 누락, 연락 불능 등으로 발생하는 불이익은 신청자의 책임이며 제출된 서류는 반환하지 않음
- 아래와 같은 사항 발생 시 선정이 취소될 수 있음
 - 제출된 서류의 위·변조나 허위사실 등이 발견될 경우
 - 사전 협의없이 2회 이상 연속으로 불참할 경우
 - 타 수강생들에게 피해 또는 물의를 일으킬 경우
 - 그 밖의 사유로 순천문화기획학교 참여가 어려울 경우
- ※ 교육과정 중도 하차 시 향후 재단 교육 관련 사업에 불이익이 있을 수 있음

5. 문의 : (재)순천문화재단 문화정책팀(061-746-2918)