

2026 지역문화 활성화 지원사업 인터뷰 심사 총평

- 이번 지역문화 활성화 지원사업에 많은 관심과 제안된 계획서를 통해 나주 지역 문화예술 생태계를 건강하게 성장시킬 수 있다는 희망을 볼 수 있었던 기회라고 생각합니다.
- 다만 제안하신 개인 및 단체의 계획서가 창작활동으로 그치는 경우, 단체의 기존 우수 레퍼토리를 재실행하는 경우는 미선정 하였습니다.
- 이번 지원사업 공모에 참여해주신 예술인 및 단체의 노고에 진심으로 감사드립니다.

2026 지역문화 활성화 지원사업 인터뷰 심사 총평

- 지역문화 활성화 지원사업이 올해 첫 공모사업으로 추진되었기에 지역 단체(개인)가 본 사업에 대한 충분한 이해가 다소 부족한 면이 있었습니다.
- 그럼에도 불구하고 지역 내 많은 단체와 개인의 참여와 관심이 높았던 것은 매우 유의미한 결과이며 희망입니다.
- 심사의 핵심적 기준은 “일회성 이벤트 보다는 지역문화 활성화에 대한 의지와 목적을 가지고 지속 가능한 활동을 연결하려는 내용”에 중심을 두었습니다.
- 선정단체에 대한 세심하고 효율적인 컨설팅과 지원이 필요하며 미선정 단체를 대상으로도 지속적 관심과 교류를 제안드립니다.

2026 지역문화 활성화 지원사업 인터뷰 심사 총평

- 나주문화재단에서 야심차게 시행하는 ‘2026 지역문화 활성화 지원사업’은 나주 지역문화 활성화에 매우 의미있는 토대가 될 것으로 보입니다.
- 이번 심사에는 ‘지역문화 활성화’라는 공적 영역과 개인 혹은 단체가 가지고 있는 사업 콘텐츠 즉, 사적 영역의 결합이 아쉬운 부분도 있었습니다. 이는 지역문화 그것도 오늘의 지역문화가 활성화되기 위한 사업은 어떤 형식과 내용이어야 하는지에 대한 지역사회 논의가 아직은 부족하다는 반증으로 보입니다.
- 따라서 이 사업의 추진과정은 이를 설명하고 논의하며 지역적 상을 만들어가는 과정으로 이루어져야 할 것입니다.
- 이를 전제로 이번에 선정한 단체 혹은 개인은 ①지역을 새롭게 읽는 사업 ②지속 가능성이 있는 사업 가장 중요하게는 ③ 시민 참여의 질이 높은 사업을 중심으로 선정하였습니다.

2026 지역문화 활성화 지원사업 인터뷰 심사 총평

- 자기 예술을 이웃·나주 사람들과 나누려는 마음을 마주하고 반가웠습니다. 오래된 것들과 새로운 사람들이 함께하는 나주라는 시공간을 여실히 드러내는 계획들이었습니다.
- 자기 것을 지키려는 노력에 사람들을 모으고 나누는 정성까지 더하는 분을 조금 더 지지했습니다.
- 또한 본 지원사업이라는 그릇에 어울리지 않는 계획들도 아쉽지만 품지 못했습니다.
- 아직 내 것에 대한 주장·강도는 강하나 그것을 누구와 어떻게 왜 나눠야 하는지에 대한 계획이 글로 말로 드러내지 못해 아쉽지만, 구슬이 좋으니 잘 췌 일만 남았습니다.

2026 지역문화 활성화 지원사업 인터뷰 심사 총평

- 나주 문화예술단체·예술가의 활동이 매우 적극적으로 보이며 공연, 청년문화, 전통문화, 식문화 등 다양한 분야에서의 기획과 지속적인 활동이 기대됩니다.
- 재단의 방향성과 연계한 사업의 과정·결과가 좋은 마중물이 되길 바랍니다.

2026 지역문화 활성화 지원사업 인터뷰 심사 총평

- 지역문화 활성화 사업에 참여한 단체와 개인의 활동을 통해 무엇이 효과로 나타날 수 있을 것인가에 대한 답을 찾아가는 과정으로 보여집니다.
- 공간·프로그램·예술적 역량·네트워크 강화 등 다양한 목적과 경로를 만들어 가면서 공간 발굴과 활성화의 목적을 명료하게 정리해 나가길 바랍니다.